

CIKLUS FILMOVA

SAVREMENI MAĐARSKI FILM

AGNEŠ DE KOL, SELEKTOR

Selekciju "Dani mađarskog filma" čini izbor najuspešnijih mađarskih filmova nastalih u proteklih pet godina. U tom periodu su snimani filmovi koji su već posle prve projekcije postali nezaboravni. U ovom 'paketu' se nalaze i filmovi koji su dobili brojne nagrade. Reč je, između ostalog, i o prvim autorskim filmovima mladih autora, jedan naučno-fantastični film, filmovi koji su bili predstavljeni u Kanu ili osvojili nagradu za najbolji srednjoevropski film u Klivlendu, zatim kratki film koji je osvojio prvu nagradu "Gold Hugo" u Čikagu, i jedan igrani film kome je u Kini uručena nagrada publike. Ovakva selekcija treba da pruži realnu sliku o savremenom filmskom stvaralaštvu u Mađarskoj.

16 - 22. FEBRUAR 2010.

POČETAK u 18:30 sati

POČETAK u 19:00 sati

UTORAK

16. FEBRUAR 2010.

Mama



(2009, 35mm, kolor, 10 min)

Režija: M. Tóth Géza

Priča o prostiranju oko cele zemaljske kugle.

1



(2009, 35mm, kolor, 91 min, 1:1,85, DTS)

Režija: Pater Sparrow

U knjižari čuvenoj po vrednim raritetima osoblje se upravo sprema da zatvara, kad ulazi tajanstveni hodočasnik. Tvrdi da je proputovao svet zbog jedne retke knjige. Na njegovu molbu knjižari odlaze u magacin da nadu traženu retkost, ali uviđaju, da su na njima nejasan način sve zalihne knjige zamenjene, i da je magacin popunjen primercima jedne te iste nepoznate knjige. Vraćajući se u knjižaru, iznenađeni shvataju, da su i tu, gde je sve do pre jednog minuta bilo popunjeno, sada zamenjeno jednom istom knjigom, na kojoj ne stoji ni autor, ni izdavač, a nosi naslov: „1“.

SREDA

17. FEBRUAR 2010.

Istorija letenja

A repülés története



(2009, 35mm, kolor, 15 min)

Režija: Kenyeres Bálint

1905. Normandija. Završio se piknik, društvo otmenih građana sprema se kući. Čekaju poslednju fotografiju, ali sa grupnog snimka neko nedostaje...

Intimni pucanj u glavu

Intim fejlövés



(2009, video, kolor, 73 min, Stereo)

Režija: Szajki Péter

Radnja filma odvija se u jednom danu. Četiri muškarca iste večeri, na kraju teškog dana, nezavisno jedan od drugog, stižu u isti noćni lokal. U centru četiri priče ovih ljudi nalazi se seksualnost.

ČETVRTAK

18. FEBRUAR 2010.

411-Z



(2008, 35mm, kolor, 7 min)

Režija: Erdélyi Dániel

Šleper na Dunavu. Bezbrizan letnji dan. U bakraču perkelt, a uz to špricer. A sve sem toga odvija se naravno po pravilima brodarstva. Nešto smo, međutim, ipak pokvarili...

Islednik

A nyomozó



(2008, 35mm, kolor, 110 min, DolbySRD)

Režija: Gígor Attila

Tibor Malkav nije u dobrim odnosima sa živima. Tibor Malkav u stvari i nema nikakve veze sa njima. Jedini živi rod mu je majka koja je na samrti. Tibor Malkav prihvata da ubije jednog stranca da bi spasao svoju majku. Tibor Malkav ubija Ferenc Sirmajja. Dobija novac i izgleda da će se sve srediti. Sledećeg dana međutim Tibor Malkav dobija pismo od Ferenc Sirmajja. Ispostavlja se da su i te kako bili u vezi. Tibor Malkav je u problemu. Ako želi da izbegne pozivanje na odgovornost, mora da otkrije ko ga je unajmio i zašto. Tibor Malkav je tehničar na patologiji, vrši obdukcije. Tibor Malkav kreće za jednim mrtvacem da o sebi sazna neočekivane stvari.

PETAK

19. FEBRUAR 2010.

Varijacije

Variációk



(2009, digitalni, kolor, 28 min)

Režija: Esztergályos Krisztina

Varijacije na veze u novogodišnjoj atmosferi, na Balatonu, u ogromnom, malo propalom hotelu od panela, koji je sagrađen 80-ih godina. Hotel je ostao nepromenjen, predstoji njegovo rušenje...

Kameleon

Kaméleon



(2008, 35mm, kolor, 105 min, DolbyDigital)

Režija: Goda Krisztina

Gabor Farkaš je profesionalni prevarant. Usamljen je, zavodi ružnjikave žene, pretvara se da je zaljubljen, i na kraju im prazni račune u banci. Jednog dana mu dosade sitne avanture, željan je velikog izazova. Sreće Hanu, bogatu i lepu balerinu, koja nakon povrede pokušava da se vrati na scenu. Gabor je primoran da primeni sve svoje trikove da bi ga devojka shvatila ozbiljno. Dolazi do luksuznog stana, sportskog automobila, diplome lekara, pa čak i do cele bolnice. Međutim više se ni sam ne snalazi u lažima, na kraju ni sam ne zna kom cilju teži.

SUBOTA

20. FEBRUAR 2010.

Strpljenje

Türelem



(2007, 35mm, kolor, 13 min, DolbyDigital)

Režija: Nemes Jeles László

Precizan rad činovnice – sitni trzaji lica tokom deset minuta. I jedan muškarac, koji je čeka pod prozorom.

Overnight



(2007, 35mm, kolor, 92 min, DolbySRD)

Režija: Török Ferenc

Peter Vaš je 35-godišnja zvezda među brokerima. Ima jedan jedini dan da povрати ogroman iznos, koji nedostaje sa računa njegovog najvažnijeg klijenta. Mora da iskoristi vremensku razliku: u vreme kada se berze otvaraju na Dalekom istoku, u Evropi je još noć. Ali može li da pobedi u ovoj igri, može li za 24 časa da reši probleme u svom katastrofalnom privatnom životu? Trka sa vremenom između Budimpešte, Berlina i Bombaja.

NEDELJA

21. FEBRUAR 2010.

Before Dawn



(2005, 35mm, kolor, 13 min, sinemaskop, DolbySRD)

Režija: Kenyeres Bálint

Noć se završava. Žito mirno talasa na padini brega. Ljudi ustaju, a drugi nasrću na njihovu slobodu.

Taksidermia



(2006, igrani film, 35mm, kolor, 90 min)

Režija: Pálfi György

Tri priče, tri vremena, tri muškarca. Deda, otac, sin. Jedan posilni, jedan vrhunski sportista i jedan majstor za prepariranje. Jedan čezne za ljubavlju, drugi za uspehom, treći za besmrtnošću. Deda ima fantazme: hladnih zimskih noći svoju ledenu komoricu zagreva pomoću fantazije. Fantazija koja oploduje ne poznaje granice. Otac se prežderava, četiri godine bio je prvi u sekciji u industriji slatkiša. Šampion je u pripremi napolitanki 2,98 je njegov lični rekord (radi upoređenja, Igor Vostanogonov pobedio je sa 3,21 u Sofiji i postao evropski šampion). Sin preparira životinje. Rođen je sa kilogram i po. Sad nema više ni minut i po. Nakanio se na nešto na šta se još niko do sada nije.

PONEDELJAK

22. FEBRUAR 2010.

Bela džigerica na salonski način

Szalontüdő



(2006, 35mm, kolor, 7 min)

Režija: Szirmai Márton

Fini zalogaj iz prošlih vremena susreće se sa dvojicom ljudi često viđenih, koji se i bez reči razumeju.

Beli dlanovi

Fehér tenyér



(2006, 35mm, kolor, 100 min)

Režija: Hajdu Szabolcs

Gimnastičar Miklóš Dongo imao je uspešnu karijeru, mnogo je obećavao, ali posle nesreće to se prekida. Dolazi u Kanadu za trenera i da ponovo izgradi sebi život. Zbog stila i navika koje nosi sa sobom pitanje je da li može da se uklopi u novi svet i da se izbori sa novim izazovima. Mora pre svega da razreši svoju neobrađenu prošlost, mora da se suoči sa svojim korenima – sa detinjstvom provedenim među zidovima gimnastičke sale, i sa utvarama iz prošlosti.