



MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE
Službene prostorije: Jevrejska 21, 21000 Novi Sad
T: +381-21-6613526, T: +381-21-6613897
F: +381-21-6611463, info@msuv.org, www.msuv.org
Izložbene prostorije: Dunavska 37, 21000 Novi Sad

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART VOJVODINA
Office: Jevrejska 21, 21000 Novi Sad, Serbia
T: +381-21-6613526, T: +381-21-6613897
F: +381-21-6611463, info@msuv.org, www.msuv.org
Exhibition space: Dunavska 37, 21000 Novi Sad, Serbia

DIGITIZING IDEAS: ARCHIVES OF CONCEPTUAL AND NEOAVANGUARDE ART PRACTICES

PROGRAM EU KULTURA 2007- 2013

Partneri:

Muzej suvremene umjetnosti Zagreb

Moderna galerija Ljubljana

Muzej moderene umetnosti Varšave

Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad

PRIMERI NEVIDLJIVE UMETNOSTI

(digitalizacija zbirke konceptualne umetnosti MSUV)

Otvaranje izložbe: četvrtak, 22.decembar 2011. u 19h

Kustosi izložbe: Nebojša Milenković, Gordana Nikolić i Kristian Lukić

Rukovodilac projekta digitalizacije: Luka Kulić

Koordinator projekta digitalizacije: Igor Zarol

PREZENTACIJA PROJEKTA: petak, 23.12.2011. u 12h

Kino Sala MSUV

Javna prezentacija, razgovor i predstavljanje novog web portala projekta digitalizovanih umetničkih radova i umetničke dokumentacije praksi konceptualne umetnosti iz zbirke muzeja – partnerskih institucija na projektu.

Učesnici panela:

Muzej suvremene umjetnosti Zagreb: Jasna Jakšić, Darko Šimičić

Moderna Galerija Ljubljana: Andreja Hribernik, Bojana Piškur

Muzej savremene umetnosti Vojvodine: Luka Kulić, Kristian Lukić

PRIMERI NEVIDLJIVE UMETNOSTI_izložba

(digitalizacija zbirke konceptualne umetnosti MSUV)

Projekat digitalizacije Zbirke konceptualne umetnosti MSUV sastavni je deo regionalnog-internacionalnog projekta koji se bavi digitalizacijom arhiva i zbirki praksi konceptualne umetnosti Centralne i Jugoistočne Evrope zasnovanog na ideji saradnje, razmene znanja i arhiva, edukacije i proširenja dostupnosti dela iz zbirki i arhiva institucija. Projekat *Digitizing Ideas* do kraja 2011. rezultiraće i jedinstvenim internet portalom sa digitalnom bazom podataka i naprednim alatima pretraživanja sadržaja. Portal će obuhvatati vizualne i tekstualne informacije i dokumentaciju o umetničkim delima, filmovima i publikacijama iz arhiva i zbirki četiri partnerske institucije: Muzeja savremene umjetnosti Zagreb, Moderne Galerije Ljubljana, Muzeja Moderne umetnosti Varšava, Muzeja savremene umetnosti Vojvodine Novi Sad.

Izložba *PRIMERI NEVIDLJIVE UMETNOSTI (digitalizacija zbirke konceptualne umetnosti MSUV)* publici predstavlja izbor umetničkih dela iz Zbirke konceptualne umetnosti Muzeja savremene umetnosti Vojvodine koja su digitalizovana i kao takva danas dostupna široj publici. Izložba predstavlja i inovaciju u prikazivanju muzejske kolekcije u novom digitalnom okruženju, rekontekstualizujući neoavangardno nasleđe u okviru onlajn arhiva i problema savremenih institucionalnih kolekcionarskih praksi i teorija. Pored umetničkih radova, na izložbi će biti zastupljena i brojna dokumentarna građa vezana za vojvođansku konceptualnu i novomedijsku umetnost onih autora/autorki koji su svoj rad bazirali na praksi deobjektivizacije i dematerijalizacije vlastitog rada — počev od šezdesetih i sedamdesetih godina XX veka do danas. Pored radova članova subotičke grupe Bosch+Bosch, novosadskih grupa Kôd, (Э i (Э– Kôd na izložbi će biti zastupljeni i brojni autori koji su delovali izvan grupa.

Za naziv izložbe iskorišćena je sintagma *Primeri nevidljive umetnosti* kojom vlastitu konceptualnu praksu definiše novosadski umetnik Slobodan Tišma. Preuzimanje ove sintagme za naziv stavlja u fokus izložbe probleme i paradokse savremenih praksi kolekcioniranja, arhiviranja, prezentovanja i recepcije umetničkih praksi kojima je "nevidljivost" često bila zajednički imenitelj.

Tokom trajanja izložbe, biće organizovana jednodnevna javna prezentacija rezultata projekta digitalizacije s gostima iz partnerskih institucija iz Varšave, Zagreba i Ljubljane. Takođe, biće organizovano i predstavljanje dvojezične monografske publikacije (na srpskom i engleskom jeziku) s tekstovima kustosa i teoretičara umetnosti, kao i nekoliko stručnih vođenja kroz izložbu.

Umetnici/ce: Branko Andrić, Tibor Bada (Bada Dada), Slavko Bogdanović, Atila Černik, Čedomir Drča, Laslo Kerekeš, Vladimir Kopicl, Ratomir Kulić, Slavko Matković, Božidar Mandić — Porodica Bistrih potoka, Radomir Mašić, Milica Mrđa, Bogdanka Poznanović, Mirko Radojičić, Laslo Salma, Zvonimir Santrač, Balint Sombati, Jaroslav Supek, Predrag Šiđanin, Slobodan Tišma — Grupa Kôd, Vujica Rešin Tucić.

Pokrovitelji:

Program EU Kultura 2007-2013

Art Mentor fondacija, Lucern, Švajcarska

Ministarstvo kulture, informisanja i informacionog društva RS

Pokrajinski sekretarijat za kulturu i javno informisanje APV

Kontakt:

Luka Kulić, rukovodilac projekta
M: +381 64 23 11 668

Nebojša Milenković, kustos izložbe
M: +381 63 860 8337

MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE
Jevrejska 21 / Dunavska 37, Novi Sad
T/F: +381 21 6613 526
office@msuv.org
www.msuv.org

radno vreme za posetioce:
utorak – petak od 10 do 16h
subota – nedelja od 10 do 14h
ulaz besplatan

Danijela Halda
Odnosi sa javnošću
+381 63 893 5217 / info@msuv.org

MUZEJ SAVREMENE UMETNOSTI VOJVODINE
Jevrejska 21 / Dunavska 37, Novi Sad
www.msuv.org