

## **WonderLab**

Međunarodna izložba sa AV performansima

Otvaranje: sreda, 29. april, u 20h

Program: 20:30h Live AV performansi:

Marko Batista

Projekat 0

Izvanredni Bob

Termin: 29.april – 22.maj 2015.

Mesto: Galerije S/N - Muzej savremene umetnosti Vojvodine

Kustoskinja: Sanja Kojić Mladenov

Učesnici/e: Albena Baeva, Marko Batista, diSTRUKTURA, Spartak Dulić, Izvanredni Bob, Dragan Ilić, Mirko Lazović, Daria Medić, Špela Petrič, Robert Pravda, Projekat 0, Radiona.org, Marica Radojčić, Robertina Šebjanič, Maja Smrekar, Saša Spačal, Saša Tkačenko, Isidora Todorović, Zoran Todorović, Chi-Tsung Wu

Projekat *WonderLab* predstavlja konstrukciju međusobno povezanih umetničkih, edukativnih, naučnih, tehničkih i performativnih sadržaja koji ukazuju na povezanost umetnosti, prirode, nauke i tehnologije, oblasti koje se međusobno prožimaju u savremenim umetničkim teorijama i praksama, o čemu svedoče eksperimenti pojedinaca i mnogi recentni međunarodni festivali, publikacije i događaji na regionalnoj i internacionalnoj umetničkoj sceni. Cilj projekta je podsticanje kreativnosti i eksperimenta ukrštanjem umetnosti i prirodnih nauka, rezultata novih istraživanja i mogućnosti savremene tehnologije, i to kroz intermedijsku i postmedijsku umetničku praksu. Poslednjih godina vidljivi su pomaci takve prakse kod nas, te je neophodno omogućiti polaznu platformu i institucionalnu podršku za razvijanje lokalne umetničke scene i njeno povezivanje / umrežavanje sa protagonistima međunarodne, naročito regionalne scene.

Kao segment razvoja medijske i postmedijske prakse Muzej savremene umetnosti Vojvodine je osnovao Centar za intermedijsku i digitalnu umetnost sa ciljem mapiranja, sistemskog

proučavanja, sakupljanja, zaštite i prezentacije intermedijskih praksi i digitalne kulture. U njegovom sklopu je započeto kolekcioniranje umetničkih dela (kompjuterska, net i *web* umetnost, umetnost virtuelne realnosti, video-igre, 3D animacija, bioart, *device art*, medijske instalacije, zvučna umetnost, akcija, intervencija, umetnost u javnom prostoru i performativni oblici umetnosti [performans, *body art*, parateatar...]), praćeno uvođenjem novih muzeoloških metoda arhiviranja i zaštite. Projekat *WonderLab* je zamišljen kao otvoreni javni segment rada Centra za intermedijsku i digitalnu umetnost, okrenut afirmaciji interdisciplinarnih i hibridnih pristupa umetnosti, razvoju medijske i postmedijske prakse, kritici ekonomski vodećih medijskih sistema, kao i nastavku uvođenja novih funkcija Muzeja u odnosu na različite procese u savremenoj kulturi.

Projektom *WonderLab* se započinje okupljanje umetnika, umetničkih grupa, kustosa, teoretičara i naučnika iz Srbije, regiona bivše Jugoslavije i internacionalne scene, koji imaju mogućnost da prezentuju svoje radove na izložbi, kroz predavanja, AV performanse i radionice koje su okrenute uključivanju lokalnih stvaralaca i studenata zainteresovanih za medijske instalacije, bioart, *device art*, *sound art* i sl. Koncept projekta je usmeren ka afirmaciji dijaloga i razmene znanja među učesnicima, ka razvoju postmedijske umetničke prakse proistekle iz kritike savremenog okruženja i ukazivanju na značaj otvorenosti ka publici i njenom uključivanju u umetničko-tehnološko-muzeološku praksu.



Pokrovitelj muzeja:  
Pokrajinski sekretariat za kulturu i javno  
informisanje



Podrška godišnjeg programa:  
Ministarstvo kulture i informisanja  
Republike Srbije