

## **PROMOCIJA KNJIGE:**

### ***ATLAS LIKOVNIH UMETNIKA PRIMENJENIH UMETNOSTI I DIZAJNERA SRBIJE – 21. VEK***

**četvrtak, 09. oktobar u 18 časova, Kino sala MSUV**

**Na promociji će govoriti koautori i suizdavači knjige, Slobodan Maldini i Sofia Lancoš Maldini**

Uz detaljne i bogato ilustrovane informacije o danas aktivnim najznačajnijim srpskim umetnicima primenjenih umetnosti, svi umetnici - učesnici u knjizi predstavljeni su iscrpnim biografijama i kvalitetnim fotografijama u boji koje prikazuju autorski opus umetnika.

Na 800 strana, sa više od 2150 ilustracija u boji, knjiga sadrži biografije i radove 410 srpskih umetnika primenjenih umetnosti iz oblasti: arhitekture, dizajna, slikarstva, vajarstva, keramike, tekstila i savremenog odevanja, scenografije i kostimografije, fotografije, multimedijalne umetnosti, istorije umetnosti. Štampana je u dimenzijama 22,5x29,5x6,0cm, u punoj boji, na kvalitetnoj kundruk hartiji, sa tvrdim plastificiranim koricama debljine 3mm, u ograničenom tiražu 450 primeraka.

Obzirom na mali tiraž i izuzetno veliko interesovanje, molimo Vas da, ukoliko želite da kupite knjigu, prethodno izvršite rezervaciju na telefon 0642024904 ili pismeno na internet adresu: [japansko.drustvo.pr@gmail.com](mailto:japansko.drustvo.pr@gmail.com)

Detalje o knjizi možete da vidite na internet adresama:

<http://www.youtube.com/watch?v=2amfJrEdHJ0&feature=youtu.be>

[http://japan-societyserbia.org/index.php/sr/?option=com\\_content&view=article&id=189&catid=250&lang=sr](http://japan-societyserbia.org/index.php/sr/?option=com_content&view=article&id=189&catid=250&lang=sr)

<http://japan-society-serbia.org/index.php/sr/component/content/article/250-japansko-drustvovesti/192-promocija-atlasa-u-mikseru-25-09-2015-u18h>

<http://japan-society-serbia.org/index.php/sr/component/content/article/250-japansko-drustvovesti/192-promocija-atlasa-u-mikseru-25-09-2015-u18h>

Kontakt:

**Slobodan Maldini**

M: 064 202 4904

Arhitekta, pisac, slikar i teoretičar arhitekture, Slobodan Maldini je rođen 1956 u Rumi (Srbija). Diplomirao je arhitekturu u Beogradu 1980. Maldini se smatra jednim od najistaknutijih predstavnika postmoderne arhitekture u Srbiji. 1985 učestvuje na " Biennale de Paris", zajedno sa drugim ikonama arhitekture, kao što su : Aldo Rossi, Tadao Ando, Mario Botta , Ralph Erskine, Norman Foster, Frank O. Gehri, Fumihiko Maki, Rafael Moneo , Murphi / Jahn, Renco Pijano, Zaha Hadid, Ričard Rodžers i drugi. Napisao je nekoliko knjiga, među njima najvažnija " Enciklopedija arhitekture" u dva toma, sa preko 30.500 stavki i 6.000 ilustracija. U periodu 2000-06, Maldini je predavao teoriju arhitektonskog dizajna na Arhitektonskom fakultetu u Novom Sadu .

Maldini se smatra jednim od najistaknutijih predstavnika nakon moderne arhitekture u Srbiji. u tom razdoblju, on je napravio brojne izložbe, među kojima je bila poznata izložba napravio zajedno sa svojim profesorom Bogdan Bogdanović i njegova 90 godina profesor Aleksandar Deroko. 1985. Maldini je sudjelovao u "biennale de Paris, zajedno s drugim ikonama arhitekture, kao što su: Aldo Rossi, Tadao Ando, Mario Botta, Ralph Erskine, Norman Foster, Frank O. Gehry, Fumihiko Maki, Rafael Moneo, Murphy / Jahn, Renzo Piano, Zaha Hadid, Richard Rogers i drugi. napisao je više knjiga, među kojima je najvažniji je "Enciklopedija arhitekture" u dva sveska, Vith više od 30.500 prijava, najviše sveobuhvatan i up-to-date enciklopediji arhitekture u meki. Sa preko 6.000 ilustracija, ova knjiga pokriva arhitekture, urbanizma, dizajn, dizajn interijera i ostale srodne umjetnosti i znanosti. knjiga "sjenke bogova" je povijest urbanizma, koji Maldini je napisao 1981, a objavljene naknadno 2004 . u razdoblju 2000-06, Maldini je podučavanje teorije arhitektonskog dizajna na Arhitektonskom fakultetu u Novom Sadu.